



Olika uttal av vokaler i detta dokument!

aa uttalas som ett mellanting av å och a.

uu speciellt (u) lyssna här [se här](#).

eu uttalas nästan som ett svenskt U och är ganska likt vårt U men ändå inte.

Yantra यन्त्र Yant ยันต์

Sak Yant har sitt ursprung från Yantra yan form och dtra befrielse och betyder i den klassiska Sanskrit, instrument, inrättning, anordning, mystiskt diagram som man kan fästa sitt sinne på vid meditation. Det finns olika Yantra-design med text och utan text.

Så kallade Rishi ऋषि ṛṣi **ရမျီ** ruu sii^s på Thai i Indien som uppnådde evig kunskap och siare i Indien för 3000 eller mer år sedan sägs vara upphovet till Yantra. Genom djup meditation där de uppnådde en högre dimension av medvetande lyssnade de till gudomliga sånger.

ရမျီ ruu sii^s nedtecknade de gudomliga sångerna och ur detta skapades **คัมภีร์พระเวท** kham phii phra^H weed^F känt som Sacred Veda. Vedaskrifterna är ju Hinduismens äldsta boksamling. Veda betyder vetande/kunskap.

Av kunskapen från de gudomliga sångerna skapades hymner som sedan präntades på olika föremål som kallades Yantra med inkantationer med magiska formler med speciella krafter i ett geometriskt mönster och de är dessa inkantationer som sen blivit till mantra **คาถา** khaa thaa^S.

Sak Yant-design skiljer sig från Yantra och de två har inte så mycket gemensamt. Yantra-design är mer geometriska figurer, Sak Yant kan vara allt från djur, buddhistisk symbolik. Sak Yant hämtar sina texter från Pali-kanon i Tripitakan **ไตรปิฎก** dtraj bpi^L dog^L Buddhas texter, de tre korgarna Vinaya-pitaka, Sutra-pitaka och Abhidharma-pitaka.

Det är från Sutra-pitaka som psalmer är tagna från i Sak Yant. Yantra kom från Tantrismen och Hinduisk astrologi och har mer likhet med Mandala.

I Thailand och Laos folklöre sägs **ฤษี** ruu sii^S spenderade tiden med att meditera för att utveckla psykiska magiska krafter.

Från kunskapen om magi **วิชาอาคม** wi^H chaa aa khom skapade de amuletter, formler och spådomar och för att hjälpa människor att bli lyckliga och fria från dålig karma och som beskydd.

Har ni lyft huvudet någon gång och sett i ett taxitak i Thailand, finns oftast en **ยันต์** då man har välsignat sin bil hos en munk.

Som tatuering Sak Yant i Thailand kan det spåras tillbaka till Ayuttaya perioden på 1300-talet men har ju funnits längre än så. Uppgifter från kinesiska krönikor tyder på att det förekom i sydvästra Kina och nordvästra Vietnam för ca 2000 år sedan av bland olika Tai-kulturer och spreds efterhand sedan till Kambodja, Laos, Thailand och Myanmar. Till Tai-folken räknas ju Tai-Lu, Tai-dam, Tai-yai osv.

Som konstform är det mest i Thailand det existerar idag och endast mindre del i Kampuchea, Laos och Myanmar. Förmodligen är turismen i Thailand en del av förklaringen till populariteten. Samtidigt har alltid Thai tydligen haft intresse för tatueringar.

I Thailand var det främst män inom stadsmakten och den högre klassen som ville visa sin status under Ayuthaya-eran samt soldater som tatuerade in heliga magiska mantra som beskydd. De bar även linnen med tryckta Yant, **เสื้อยันต์** ssee^F jan.

Under första och andra världskriget kallade man de thailändska soldaterna för **ทหารผี** tha^H haan^S phii^S spöksoldater för deras kanske skrämmande och effektfulla tatueringar.

Hanuman Ap-guden krigaren i Hinduismen som ju står för mod och djärvhet med starka käftar var ju och är populär bland soldater och MuayThai.

Sak Yant är ju dock inte okontroversiellt då det finns ett stort motstånd mot att framförallt turister har tatueringar på sina ben av Buddha och det som är relaterat till Buddha. Man anser att Buddha inte skall figurera i tatueringar på kroppen och framförallt inte nere på benen och att turister bara gör det som en cool grej och förstår inte det starka symbolvärdet en Sak Yant har för Thai. En del vill förbjuda det helt.

Det är nog tänkbart att det idag har blivit Big Business och budskapen och löften om vad en Sak Yant står för rimmar väldigt dåligt med innehållet i en Sak Yant. Jag skall här försöka ge en bild av vad innehållet i en Sak Yant är och vad de olika delarna står för i en **ยันต์เก้ายอด** jan gao^F jaad^H som det handlar om här.

Först måste vi förstå att Buddha eller Buddhismen har ju inget med Sak Yant att göra utan Sak Yant är ju mycket vidskepelse där man som vanligt använder något man inte kan ta på som varande något undergörande väsen som skall skydda en från allehanda faror. Symbolvärdet för en Thai har jag stor förståelse för men västerlänningar som går på

myterna utan att egentligen förstå utan bara gör det för utsmyckning och en cool grej har jag mindre förståelse för. Det finns ju andra fina tatueringar man kan använda.

För Thai har ju innehållet en helt annan betydelse men samtidigt är de ju Thai också väldigt vidskepliga och tror på fullt allvar att dessa Sak Yant har skyddande inverkan och innehar kraften hos Buddha.

Psalmerna/texterna från Triptakan som används som mantran är precis tvärtom än de löften om framgång och lycka som läggs fram på olika internetsidor och Tattostudios, de är levnadsregler och vägledning upprättade av Buddha som de fyra ädla sanningarna samt den åttafaldiga vägen och är en vägledning som skall hjälpa människan bli fri från Dukkha = lidandet. Enligt Buddha är allt lidande oavsett och frigörelse från lidandet och uppnåendet av Nirvana är ju det slutliga målet.

Mantra som finns i Sak Yant handlar om detta, sen har människor genom vidskepelse gett dessa mantran magiska krafter som anses kunna ge skydd samt ett gynnsamt liv, men vad det handlar om egentligen är sunt förnuft och logik.

Det finns mängder av olika Sak Yant och tänker inte dra alla här men kan ju ta de som anses vara mest populära bland Thai.

ยันต์เก้ายอด jan gao^F jaad^H (se avsnitt nedan)

ยันต์จิ้งจก jan djing^F djog^L = ödlan, står för charm och rikedom

ยันต์คู่ชีวิต jan khuu^F chii wid^H = partnerskap, själsfrände

ยันต์แปดทิศ jan bpääd^L tid^L = åtta punkter/riktningar, skyddar mot allehanda faror

ยันต์โภคทรัพย์ jan phog^F kha^H sab^H = rikedom, ägande, resurser

ยันต์โสฬสมงคล jan so^S lod^H mong khon 16 våningar av Brahmas himmel. **มงคล** lycka, tur, framgång osv.

ยันต์เสือเหลิยวหลัง jan sxxa^S liaao^S lang^S Tigern, medkänsla, nåd, godhet. Ger kraft att vända tillbaka och bli en bra människa. Lycka och framgång blir resultatet.

ยันต์นพมาหาราช jan naa^F ma^H haa^S sam^S red^L gudomlig framgång.

ยันต์จักรเพชร jan chad^L phed^H kunglig diamant, lovar framgång i affärer.

ยันต์ห้าแถว jan haa^F thäao^S fem rader.

แถวที่ 1 แก้วจ้ย ที่อยู่อาศัย rad 1 gää^F hoang djoj^F thii^F joo^L aa saj^S (**จ้ย** = feng shui) Förhindrar orättvis bestraffning och jagar bort oönskade andar och skyddar platsen du bor på.

แถวที่ 2 หนุนดวง rad 2 non^S doang Återställer och skyddar mot dåliga konstellationer i horoskop och otur.

แถวที่ 3 กันคุณ กันการกระทำ rad 3 gan khon gan gaan gra^L tham Skyddar från användandet av svart magi och mot alla som försöker utöva förbannelse mot dig.

แถวที่ 4 โชคลาภ ความสำเร็จ rad 4 chog^F laab^F khwaam sam^S red^L Ger din tur, framgång och lycka för dina framtida ambitioner och livsstil en skjuts.

แถวที่ 5 เมตตามหาเสน่ห์ rad 5 meed^F dtaa ma^H haa^S sa^L nee^L Ger karisma och attraktion till det motsatta könet.

Innan vi går vidare bör man veta att en Sak Yant's kraft avtar med tiden och man bör då hedra sin mästare/guru med ett besök för att återställa kraften i den och det gör man genom en ceremoni som kallas **พิธีไหว้ครู** phid^H thii waj^F khruu.

En Sak Yant är ju förknippad med en del åtaganden om den skall ha avsedd effekt. För att uppnå maximal effekt bör man följa Buddhas fem grundläggande regler annars kan kraften utebli och effekten kan bli motsatt det avsedda.

Buddhas fem grundläggande regler **เบญจศีล** been dja^L siin^S. De som **inte** utövar munklivet i kloster behöver bara följa dessa fem regler.

1. **ปาณาติบาต** bpaa naa dti^L baad^L att inte döda någon levande varelse.
2. **อทินนาทาน** aa thin naa thaan att avstå från att ta det som inte blivit givet.
3. **กาเมสุมิจจาร** gaa mee so^L mid^H chaa^S djaan att avstå från att missbruka sexualiteten.
4. **มสุวาท** mo^H saa^S waad^F att avstå från falskt tal.
5. **สุราเมรัยปามาทัฏฐาน** so^L raa me raj mad^H bpa^L maa thad^H thaans^S att avstå från alkohol och droger.

Tillbaka till **ยันต์เก้ายอด** jan gao^F jaad^F

En äkta Sak Yant skall vara gjord med en **เข็มสัก** khem^S sak^L, en lång pinne som är nålförsedd i ena änden. Bambu används inte längre utav hygieniska skäl, i tempel och tattoo-studios i alla fall och skall ju göras av en **ฤษี** ruu sii^S en mästare/munk.


เก้ายอด gao^F jaad^F anses ju ha stor magisk kraft eftersom den innehåller nio Buddha.

Delarna i denna **เก้ายอด** som frågan gäller:

De nio spiralerna är kända som "Unaalome "och skall föreställa kronan på en Arahan **อรหันต์** aa ra^H han^S (Pali Araham/Arahang **อรหัน** upplyst Buddhistiskt helgon).

Spiralerna representerar vandringen samsara **สังสารวัฏ** sang^S saa^S ra^H wad^H, återfödelse och det eviga kretsloppet och den rätta linjen högst upp uppvaknandet/upplysningen Nirvana **นิพพาน** ni^H pha^H phaen, det är vad en Arahan har uppnått.

Utgångspunkten är i centrum av spiralen varifrån man går nedåt för att påbörja vandringen uppåt mot toppen av spiralen till total medvetenhet **ตรัสรู้** dtrad^L sa^L roo^H.

Talet 9 är ett viktigt tal inte bara inom Buddhismen utan anses allmänt inneha magiska och gudomliga krafter samt föra tur med sig. De tre ovala till runda ringarna ovan på varandra avbildar sittande Buddha (man ser ganska klart att det föreställer Buddha) och de är nio stycken som sitter på nio avsatser. 

Det finns 25 kvadrater med olika tecken i denna specifika Yant som frågan gäller, det kan vara fler och finns utan ramar också men denna är klassik och alla gao^F jaad^F innehåller samma budskap och samma mantra, kommer längre ner i detta dokument.

Agkara Khom eller Khom-Thai อักษรขอมไทย agL saan^S khoom^S thai

Agkara Khom forntida Khmer-skrift skrivet på Pali/Sanskrit är vad som används i sak Yant. I Thailand kallas det Khom-Thai då det ibland förekommer en mix av vokaler från Thai och Khmer. Agkara betyder "text, textning, bokstav" och Khom Khmer.

Agkara kommer från grekiskans Omicron 15 bokstaven i det grekiska alfabetet som betyder "liten". Agkara Khom använder stor och liten konsonant men utav en helt annan anledning än vi använder små och stora bokstäver, kommer till detta lite längre fram. Man kan också säga att Khom använder en flytande konsonant, övre konsonanten och en nedsänkt konsonant den undre.

Khom har sitt ursprung i Pallava, ett mycket gammalt skriftspråk som uppstod från ännu äldre Brahminskriftspråk i södra Indien ca: 800-600 år före Kristus. Thai, Lao och Khmer stammar alla från Brahminspråken och Pallava.

เก้ายอด gao^F jaad^F här är skriven med Khom, eller som det kallas i Thailand Khom-Thai, andra skriftspråk som används i Yant är Tai Lu, eller Shan i norra Thailand samt Lao Tam i Laos, Shan i Myanmar osv.

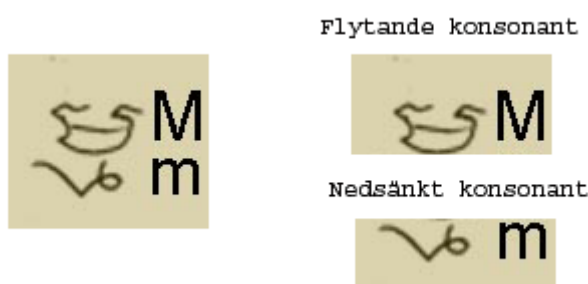
Eftersom jag inte har tillgång till något tangentbord med Khom-Thai, finns inte heller vad jag vet, får vi ta Khmer och i grund och botten är ju Khom-Thai forntida Khmer.

Språket i en Sak Yant som används är Pali det språk Buddha talade.

I Pali är ett (a) inkluderat i en konsonant där inte annan vokal används per automatik men är alltid utskriven och för att ange att (a) inte skall läsas används symbolen ฟินท phin tho^H när Pali skrivs med Thai, punkt under konsonanten. Per automatik anger detta också den första konsonanten i ett kluster.

Agkara Khom

Khom använder en stor konsonant hel konsonant och en nedsänkt/liten. Den nedsänkta konsonanten kan vara en kopia av den stora, halv av den stora eller helt olik den stora. Se bild!

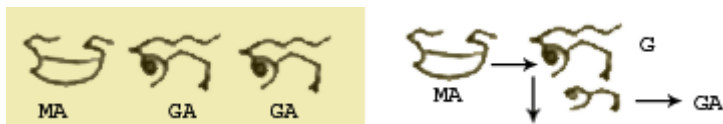


Ovan ser vi konsonanten ម [mæa ma] här får jag använda Khmer men bilden ovan är Khom ganska lika som ni ser.

För att belysa med ett exempel. Som jag sa, i Pali är (a) inkluderat i en konsonant per automatik om ingen annan vokal finns och texter i mantrat är på Pali.

För att ange att (a) inte skall läsas i Khom används både den flytande konsonanten och den nedsänkta konsonanten, de två tillsammans fungera som en ព័ន្ធហ្ម phin tho^H till stora delar och man läser i en viss ordning.

Låt oss ta ett exempel. Nedan ser ni konsonanterna mæa ma, gæa ga, gæa ga (färgad bakgrund), så som det står nu läses det **ma-ga-ga**, alltså (a) inkluderat i konsonanterna men om vi vill att det skall läsas **mag-ga**!



Ja ni ser exemplet till höger, här finns den lilla konsonanten gæa ga under den stora. Här är den lilla konsonanten bara en del av den stora, ni ser att den lilla saknar det lilla vågiga taket. I Khom läser man texten i olika riktningar för att ordet, meningen skall läsas rätt.

När de två konsonanterna är sammankopplade med varandra anger det att som i detta fall den stora konsonanten är slutkonsonant utan inkluderat (a) sen går man ned och läser den lilla konsonanten som då också är gæa ga ordet blir nu Mag-ga = stig, väg, rutt osv. gæa ga kall här uttalas som ett กล้วย gæa gaj^L i Thai, gæa ga här är också motsvarigheten till กล้วย

Sak Yant som frågan gäller

Vi ser här i denna เก้ายอด gao^F jaa^F 25 kvadrater med olika konsonanter. Det här mantrat eller คาถา khaa thaa^S som det heter på Thai är förkortningar av nio kvalitéer av Buddha, språket är Pali och skriftspråket Khom.

Mantrat i denna Sak Yant heter:

อิตติปิ โส ภควา idtibpi so phakhawa= *På grund av detta, den välsignade!*

från "The Heart Sutra" den mest populära och kända av alla buddhismens skrifter.

ปรัชญาпарมิตาหฤทัยสูตร bprat^L jaa bpa^H ra^H mi^H dtaa ha^L ru^H thaj sood^L.

Förklaringen får ni i betydelsen av de olika kvalitéerna nedan!

Ni kan lyssna på The Heart Sutra här, vackert så det förslår som sjungs på Sanskrit!

<https://www.youtube.com/watch?v=HInFEWrFYMs>

I denna **เก้ายอด** gao^F jaad^F är de nio kvalitéer som följer: Ni ser dem i de nio kvadraterna i Yantens bas.

អ A សំ Sang វៃ Wi ស្វី Su លោ Lou ប្លូ Bu សំ Sa ព្យ Bpu ភី Pha

Kvadraterna uppifrån och ned:

Lou
Su Lou Bu
Wi Su Lou Bu Sa
Sang Wi Su Lou Bu Sa Bpu
A Sang Wi Su Lou Bu Sa Bpu Pha

Texten i botten av denna Sak Yant översta raden

នយមីតសព្វធានមោព្វឆាយ

Na Ya Mi Ta Sa Bpu Tao Na Moe Bpu Ta Ya

Nedersta raden

នសោអ្គចសោសោចអ្គសោមអឌ

Na Sao (?) Cha Sao Sao Cha (?) Sao Ma A Da

Lyssna på Mantrat här så hör ni de nio olika kvalitéerna som följer här!

<https://www.youtube.com/watch?v=ivSD7UQABr0>

Betydelsen av de nio kvalitéerna av Buddha i denna Sak Yant

អ A araham: **อรห** (Han är långt från lust, onda önskningar, längtan, girighet, avund och världsliga tillhörigheter).

សំ Sang/Sam Sammāsambuddha: **สัมมาสัมพุทธ** (Han har förvärvat kunskap och förstått de [fyra ädla sanningarna](#) utan hjälp av någon annan.).

វៃ Wi Vijjācharana Sampanno: **วิชชาจะระณะสัมปันโน** (Han är begåvad med kunskap och uppförande).

ស្វី Su Sugadto: **สุขะโต** (Hans väg är god och de metoder han använder är ofarliga och klanderfria).

លោ Lou Lokavidū: **โลกะวิทู** (Han har kunskap om, upplevt och har förstått alla aspekter av det världsliga livet).

ប្លូ Bu Anuttaro Purisadhammasārathi: **อนุดตโร ปริสสธัมมสาระถิ** (Han är en oförliknelig tränare för sina adepter)

โศบ Sa Satthā Theewamanussānam: **ลัทธิ เทวมนุสสนัง** (Han är ledare och lärare för gudar och män).

โศบ Bpu Phuttho: **พุทธโศ** (Han har kunskap om de fyra ädla sanningarna).

โศบ Pha Phagavāti: **ภะคะวาติ** (Han var den som lyckligen fann vägen, som kommer ihåg Dhamma och undervisar alla varelser som följer).

Magiska välsignelser

De här magiska välsignelserna är alltid inkluderade i en **เก้ายอด** gao^F jaad^F sägs det! Med tanke på det skrivna innan här, har detta nog väldigt lite med Buddhas budskap att göra utan är nog mer anpassat för vanliga dödliga turister och andra vidskepliga.

เมตตามหานิยม meed^F dtaa ma^H haa^S ni^H jom: Med denna välsignelse kommer du att behandlas av andra med stor nåd och medkänsla som kommer att förbättra din popularitet och du kommer att bli väl behandlad.

แคล้วคลาด klääo^H klaad^F: Välsignelsen skyddar dig emot lidande, fara och allvarlig skada.

ชนะศัตรู cha^H na^H sa^L dtruu: Välsignelsen ger dig förmågan att besegra fienden.

มหาอำนาจ ma^H haa^S am naad^F: Välsignelsen kommer att ge dig stor makt, auktoritet och kontroll över andra människor.

ออกศึก saak^L seuk^L: Välsignelsen ger dig viljan till att gå i krig eller att bekämpa strider för dem som har din lojalitet och viljan att kämpa för vad som är rätt.

คงกระพัน kong gra^L phan: Välsignelsen kommer att ge magiskt skydd och göra dig oövervinnlig.

โอบาเห้ oh phaa tää^H: Välsignelsen kommer säkerställa att, oavsett vilket företag eller verksamhet du är involverad i kommer du att ha möjlighet att göra jobbet på rätt sätt och ser till att allt kommer att löpa smidigt.

มหาเสน่ห์ ma^H haa^S sa^L nee^L: Välsignelsen kommer att ge dig charm och öka din popularitet samt attraktionskraft till det motsatta könet.

มหาลาภ ma^H haa^S laap^F: Välsignelsen kommer ge stor lycka och tur.

หนุนชะตา non^S cha^H dtaa: Välsignelsen kommer att förbättra ditt framtida öde.

ป้องกันอันตราย bpaang^F gan an dta^L raaj: Välsignelsen kommer ge skydd mot olyckor, inklusive naturkatastrofer samt ger skydd mot våldshandlingar.

นำที่การงานดี naa^F thii gaan ngaan dii : Välsignelsen kommer att hjälpa dig att förbättra din situation på jobbet.

För att lyssna på hela originalmantrat i musikalisk form klicka här: <http://www.crs.mahidol.ac.th/thai/praythaimusic12.htm>

* อริยสัจสี่ a^L ri^H ya^H sat^L sii^L De fyra ädla sanningarna

1. ทุกข์ thok^H

Sanningen om lidandet.

2. สมุทัย sa^L mo^L thaj

Sanningen om orsaken till ทุกข์ thok^H.

3. นิโรธ ni^H rod^F

Sanningen om upphörande av ทุกข์ thok^H.

มรรค mak^H

Sanningen om vägen till ทุกข์ thok^H upphörande vilket är den åttafaldiga vägen.